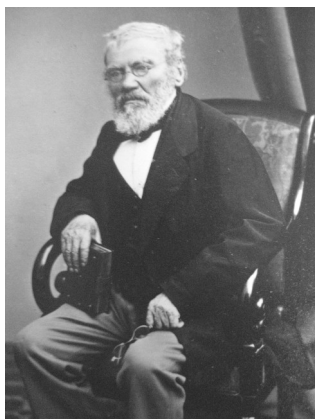


Claude-François DENECOURT (1788-1815)**Le «Sylvain» de la forêt de Fontainebleau**

Après une enfance passée en Franche-Comté, où il exerce le métier de voiturier, Denecourt est enrôlé dans les armées napoléoniennes. Démobilisé en 1815, avec le grade de sergent, il devient concierge dans une caserne de Versailles, ce qui lui permet d'amasser une «petite fortune» en vendant vin et eau de vie aux soldats. Bien que «quasiment analphabète à l'âge de vingt ans», il découvre les livres et la politique. Ses idées libérales, puis républicaines, lui valent d'être muté à Fontainebleau en 1832, où il est destitué quelques mois plus tard. L'échec du mouvement républicain s'ajoutant à celui de sa vie familiale, C-F Denecourt découvre les beautés de la forêt de Fontainebleau dont il devient vite «l'amant passionné».

Avec l'afflux de touristes à Fontainebleau dans les années 1840, Denecourt trace des sentiers

pour mener les promeneurs vers les sites les plus pittoresques, tout en éditant des guides, des cartes et des estampes. De plus, il aménage 12 promenades, balisées de flèches bleues et ponctuées de lettres ou des chiffres afin d'identifier les arbres et rochers remarquables. En 1850, il prétend «s'être ruiné» et fait appel au mécénat pour financer de nouveaux travaux : fontaines, grottes, puis une tour d'observation, la Tour Denecourt. Alors que certains reprochent à Denecourt d'avoir «dénaturé» la forêt par ses aménagements, il reçoit le soutien d'artistes et surtout de 42 écrivains dans l'Hommage à Denecourt, (1855), où l'on trouve le poème «Sylvain» écrit par Théophile Gautier en son honneur. Après sa mort, le Grand dictionnaire universel du XIXe siècle de Pierre Larousse célèbre l'œuvre de vulgarisation de Claude-François Denecourt, menée parallèlement avec la défense du milieu forestier, lorsqu'il s'oppose aux coupes de bois «abusives» et demande la fermeture des carrières de grès.

Jean-Claude Polton

Bibliographie : Jean-Claude Polton, Claude-François Denecourt, L'Amant de la forêt de Fontainebleau (1820-1880), Editions des Sentiers bleus, 2011.

